

APRENDO A HACER EL ANÁLISIS DE UN TEXTO NARRATIVO

TEXTO PÁGINA 36 LIBRO SM (EJERCICIO 1.a)

MODELO DE ANÁLISIS DE UN TEXTO NARRATIVO

En el interior de Villa Pesadilla no se movía nada. El reloj de péndulo que había sobre la cornisa de la chimenea puso en marcha sus engranajes rechinando.

De ordinario, Belcebú Sarcasmo, Consejero Secreto de Magia, se ponía francamente de buen humor cuando lo oía dar las horas. Pero aquella tarde de San Silvestre le echó una mirada más bien pesarosa. Con el ceño fruncido, se sumió en sus cavilaciones. Sabía que le esperaba algo muy desagradable y que le iba a llegar muy pronto, a medianoche lo más tarde, a medianoche lo más tarde, al cambiar el año.

MICHAEL ENDE: *El ponche de los deseos*

Los elementos de la narración en este texto son los siguientes:

1. **NARRADOR EXTERNO** (ya que no participa en la historia), en **tercera persona** y **OMNISCIENTE**, pues conoce todo lo que ocurre, incluso los sentimientos del protagonista: "...se ponía de buen humor ..."
2. **PERSONAJES**. Sólo aparece un personaje, el **protagonista**, que es Belcebú Sarcasmo, Consejero Secreto de Magia. Sólo sabemos de él que le encanta escuchar el sonido del reloj.
3. **ESPACIO**: Es interior ("*en el interior de Villa Pesadilla no se movía nada...*") y ficticio. El texto nos informa de que hay una chimenea y un reloj de péndulo, por lo que deducimos que el personaje se encuentra en el salón.
4. **TIEMPO**: El **tiempo externo** es la tarde de S. Silvestre, último día del año (31 de diciembre); y el **tiempo interno** unas horas de la tarde.
5. **ACCIÓN/ARGUMENTO**: El reloj de péndulo da la hora y el protagonista, Belcebú, lo mira con preocupación porque cree que algo desagradable le va a pasar a medianoche.

